世界小報

中華民國十四年十二月六號 星期日 乙丑年十月廿一日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第八百七十八號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

本報徵文簡章

本報現欲徵求下列文稿 筆記 近記 花菊韻事 時事諸評 名人遊[...] 滑稽瑣聞及一切雜著小品文言語體不拘不錄之稿如欲退[...]祕郵花來稿一經採用酌奉薄酬如下（甲）關於瑣事瑣聞者每[...]至五元止（乙）關於雜著小品者每千字洋三角起至七元止投稿諸[...]請將姓名住址詳細註明并須署名蓋章以憑月底取酬文稿請寄本[...]輯部

注意

興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角）[...]臨業銀行舊址今日起照常營業電器材料一應俱全各界顧惠定價克己務希駕臨新址是幸（電話中央四四一八九）

本公司謹啓

小世界游藝時刻一覽表

大京班

☞日戲二點至六點半☞

胡黑燈 周福珊 朱友奎 吳品仙 李雅仙 劉長寶 王蘭卿 張紫珊（胡黑燈 邱德成）

大回朝 文昭關 頂花磚 大泗洲城 瓊林宴 玉堂春

高榮祥 劉春林 袁奎官 王蘭卿 張紫珊 單德元 邱德成 朱友奎 劉長寶 馬永利 張信云

新長板坡 代漢津口

☞夜戲八點至十二點☞

陳大喜 張少卿 一虎狼彈 胡黑燈 鍘包勉 周福珊 吳品仙 硃砂痣 劉春林 邱德成 朱友奎 馬永利 封金 掛印 張紫珊（白玉福 鄭笑玲）打花敲

劉春林 周福珊 吳品仙 袁奎官 張紫珊 單德元 王蘭卿 劉長寶 佟春廷 馬永利 高榮祥

換刀殺妻

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

★現映★ 羅克笑片 男娘姨 共三大本

笑社男子趣劇

徐笑生 章呆兒 檀警民 顧劍秋 宋掌輕 吳一笑 姚一民 余寄身 王娟娟 張靜餘 朱豔秋

日演 在三層樓小台戲 一點至三點

夜演 在紹興文戲場 五點半至八點

義節奇案喜相逢

四明文戲

一點至五點：夏記榮 小菊花 五義大 王翠鳳 應定康 海棠花 小金花 胡菊生 五香冬 莊雲表 小桂寶 陳阿高 夏記榮 毛家村

六點半至十點半：小菊花 莊雲表 贈六件 王翠鳳 陳阿高 張家府 應定康 小桂寶 雙投河 胡菊生 小金花 夏記榮 繡花鞋

三層樓戲台

常州古曲 三點半至七點 八點半至十二點

沈直南 劉仁生 周元興 莊金才 王寶卿 王大狗 卞和尚 周菊英 劉榮生 袁阿六

日演 陸寶餅 夜演 珍珠塔（十五本 十六本）

悟奇班 全班 三點至三點半 滑稽戲法

費西冷 筱秀雲 全班 七點至八點半 古裝蘇灘

二層樓書場

潘蓮艇 遊龍傳 黃兆熊 笑中緣（二點至三點 七點至八點） 張步蟾 雙珠球（三點至四點 九點至十點） 吳小松 吳小石 雙金錠 白蛇傳（四點至五點 十點至十一點） 朱蘭庵 描金鳳 朱菊庵 王十朋見娘（八點至九點） 筱桂蓀 時事蘇灘（五點至六點）

二層樓魔術化粧申曲場

二點半至六點半：陳阿東 小玲寶 賣花香 吳芝香 沈金生 紅菱會 趙三寶 于少卿 李老九 丁少蘭 丁婉娥 贈花鞋

七點半至十一點半：于少卿 徐鴻生 陳阿東 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 胡雪山 沈金生 筱玲寶 夜演 大堂庵 一二本

莫悟奇 全班 六點半至七點半 十二點半至十三點 歐美魔術

費西冷 全班 一點至二點半 古裝蘇灘

二層樓雜耍台

群芳會唱 五點至六點十分 十點半至十一點四十分 楊香妃 高美雲 筱翠寶 孫菊仙 劉月紅 京調小曲

沈易書 六點十分至六點半 十點四十分至十一點二十分 南方拉戲

慶華社 （女子）（新劇）

日戲 一點至五點 十二本 廣陵潮

（節目）動身 回揚 盤夫 投親 巧遇 自悔 受辱 訪云 入會 洩情 反求 捕富 鞠審 得信 送別

（劇中人）（扮演者）巴氏 蝶梅 小隱子 稚生 林雨生 桂生 小善子 賽文 三姑娘 一嘻 淑儀 文英 伍升 玉英 富玉鸞 明珠 雲麟 桐影 秦氏 鏡花 黃大媽 月梅 婢女 慧英 稽氏 鳳翔 仆人 醉月 何其甫 植增 吃客 社員 堂倌 云英 林大華 金奎 明似珠 春俠 孟海華 蕙芬 華登云 金奎 宋興 蘭珍 康華 亦珍 童老麽 笑儂 黨人 社員 鹽運司 慧芬

夜戲 六點半至十點半 十三本 廣陵潮

（節目）入監 請示 議竊 觀審 優待 求意 放云 重會 回揚 談訊 光復 捕康 斬康 救富 釋富 遇害 收尸

（劇中人）（扮演者）富榮 植增 富玉鸞 明珠 雲麟 桐影 差人 社員 江甯府 蕙芬 意大人 桂生 旗牌 小梅 紅珠 文英 小玲子 賽文 老媽 鏡花 婢女 慧英 倪紫庭 笑儂 倪夫人 鳳翔 秦氏 鏡花 黃大媽 月梅 淑儀 情夢 三姑娘 一嘻 伍升 玉英 秦洛鐘 蘭珍 康華 蝶梅 軍官 亦珍 新軍 社員 張勳 金奎 劉巡捕 蘭珍

紹興文戲

日一點半至五點半 夜八點至十二點

金碧霞 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 夏蓮慶 謝碧雲 沈碧霞 王佩卿 張琴仙 張志雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 趙香蓮 蔡連法 高秀紅 高金秋

日演前本 珠蛺蝶 夜演三本 雙金花

世界照相公司

在二層樓書場南首

大減價一月

價目

二寸兩張洋四角 四寸兩張洋五角 六寸兩張洋七角 八寸兩張洋一元二角 十二寸兩張洋三元 十六寸一張洋兩元五角 廿四寸一張洋四元 卅寸一張洋五元五角

出門拍照 格外克己

環翠山房杜滋園君書畫潤例

山水屏條卷冊每尺三元 堂幅橫披照屏條加倍 摺扇每柄四元 工細 青綠 金箋加倍 點品另議 花鳥照山水一律八折 劣紙不應 潤資先惠 臨期取件不誤 紙費另寄可代辦

●收件處 上海白克路四號大源製鹽公司杜叔和君 常州城內後北岸東首杜寓

侯疑始潤例

▲甲書▼楹帖每副二尺五元增一尺加二元、屏幅整紙三尺每幅五元增一尺加二元、扇對開減半（不論橫直）、榜額每字尺以內四元逾尺另議、合尺幀每件四元、手卷每方尺四元、楷隸加倍、以上壽屏碑誌、隸書加倍、餘皆元加倍▲乙篆刻章每字五元、牙鋼每字八元、小至分大逾寸倍加、▼路判十元詳釋另議、丁撰述▼壽文碑誌每百元、字數另議、詩古體每首二十元近體十元、詞長調另議、古體小令視近體限韻另議、聯語長聯另議、近體七八言視、絕句、此外如雜作翻譯及擬訂各種規章計詩、皆待面議、潤資先付隨封加一約日取件

★交件處 北京輿論報 上海商報社 濟南三大馬路金星人壽保險公司 上海本報編輯部

小廣告

◉主編◉

趙秋帆……香卿 顧醉英……鍼報 楊慕蘇……三日 曹君穆……無錫周刊

（本埠） （無錫）

優美刊物不可不看

潮畫

二元 冊頁 手卷 點景另議 一約日取件 ●收件處 濟南平民日報 上海本報編輯部

尺八元 橫幅每方尺四元 不足尺以尺計 [...]

無錫報廣告

無錫報現由外號人稱無錫張丹翁的吳觀蠡改組接辦注重本邑及蘇省要聞內容視前加富所附小錫報趣味濃深尤勝往昔有[...]函無錫光復門沙文[...]

北京 輿論報

宗旨正大 消息靈確 內容最富 取價極廉

社址宣外香爐營二條第五處 ★報值每月八角全年八元郵費在內

山東濟南 如意報

每月四角 全年四元

濟南平民日報總編輯吳摯璞先生有鑒於省文藝之凋喪特邀朱子瀚秋輯此日刊實爲晶北翰之妙誠山左有數物也

社址濟南商埠緯一路 如定平民日報者則附贈如意不另收費

世界早晚報

欲知時局眞相 請看北京獨一 世界早晚報 社址在北京石駙馬大街90號

并有優美畫報發行每月 合定全年[...]收洋十二元

保赤子

丹翁

丹翁、是通紅的老頭子、赤子、是通紅的小孩兒、小孩兒是應該要人保護的、小孩兒到了通紅起來、站在小孩兒對面的、倒要人保護了、北大的小孩兒、原不算小、却是他們的智識、也不能算大、西遊記上有個紅孩兒、脚踏着風火輪、手拿着火尖鎗、有一回孫悟空看見他用自己拳頭打鼻子、孫猴子方笑他打破鼻子好放賴、那知他乃是將三昧眞火、從口內噴出、直燒得孫悟空無可如何、現在北大的孩兒們、也會放個火兒頑頑、哈哈、從來小孩兒頑刀、爲甚麼不許他亂頑、因爲不許他頑、就算保護他、何況再頑火呢、

海狼竹屋記

虎頭後人

洒數巡、衆遂提議行捉曹操之戲、凡三次、似乎不能鎖酒、乃行點將法、於是戰雲密布、喊殺連天、惟明道獨緘口如金人、眞不愧爲正誼齋主、然拳術特佳、旌旗所至、闔座披靡、轉陶依舊靦覥如處女、賡夔則嬌憨風騷、類小家碧玉、半狂顏如渥丹、雍容華貴、苟加以東髮紫金冠、襲紅氍毹上之寶二爺、若易弁而釵、又絕妙之薛寶釵也、故吾以爲之三子者、皆帶有女性、非虛言也、烟橋聞天斗星在座中、以能飲著、故或赭其面、或去其冠、聞天則梨乍下絳、嬌媚無倫、方以玉環被酒、無或多讓、惟小青目光炯炯、如電炬四射、蓋仍不失爲偵探家耳、余慕蓮痕文名久矣、讀其京華春夢錄、與春痕餘墨、深知其爲章臺黃衫之流、及覯面果瑰偉昂藏、旁騖燕趙健兒、顧吶吶終席、殆座無紅妝、難以與起豪勾歟、一笑、觥籌交錯、主客盡歡、於是佩萸唐燮堅訂翌日之約而散

□□□

□施從濱被斬軼聞

貞人

予(按此予字爲施掌机要之密書某與施同被聯軍俘虜者之自稱以下倣此)與幫辦、(指施)隨軍前進、至固鎮南之一橋上、方並立觀察前線戰況、不意伏兵四起、予與幫辦、遂被逮、同時尙有四七旅軍官等、約計七八人、共幽囚於鉄路附近之一小室內、是夜間事也、至翌晨、淡日映窗作死色、諸人相顧、亦無一言、予心志尤忐忑、兼癮作、益困頓不可支、而踝際創痕又劇、隱隱作奇痛、念此身已矣、夫復何言、惟弱妻稚子、時時縈繞於胸次耳、俄頃、一軍官推門入、察其章、蓋相手方之參謀也、目逆諸人、而及予、注視頻煩、忽作聲曰、噫、子非某某乎、何亦居此耶、予神爲之一振、諦視之、始知爲東瀛士官同學、惟久不過問、莫知所在、今旣見詢、遂以實告、並指踝際創痕、步履維艱、彼乃導予至紅十字會、先裹踝創、又引予至一僻室、以阿芙蓉餉我、於是疲憊之軀、又復精神煥發矣、事畢、仍送予至囚所、覩幫辦伏首於一隅、顏色慘沮、其狀可憫、然不敢相慰藉、懼爲守者所聞、延至第三日晨、忽傳孫總司令將親自點名、被俘者皆當伺候、同人聞之、不勝驚悸、蓋吉凶之來、正不可測、然凶多吉少、意中事也、須臾、予之舊同學又來、忽忽謂余曰、子曷不去豔所、仍在此何爲者、余曰、俟點名耳、同學若有悟、急反身去、未幾又來、曰、子可隨我出、余亟尾之行、又至昨日之僻室、乃授余紙幣一束、烟丸若干枚、並耳語曰、速他往、此處不可留、其餘諸人、吾力所不逮、且爲孫所忿、更不敢進一言、已矣、他日再相晤、余心感之、竟莫能出之口、旋彼飭人護余至車站、余乃得南行來滬、現方覓搭船返魯也、(完)

古宮禾黍記

兆恩

無暑清涼　無暑清涼、爲避暑山莊三十六景之一、

萬泉莊　泉宗廟建於萬泉莊、廟內爲涵澤門、後爲樞光閣、巴溝南爲萬泉莊、自暢春園至泉宗廟上五里餘、高宗純皇帝萬泉莊記、萬全莊高于巴溝、巴溝又高于丹棱沜、則水北流而不南流、不待燭照數計矣、

天祿琳瑯　乾清宮東爲昭仁殿、高宗純皇帝額曰、天祿琳瑯、聯曰、風奏南薰調玉軫、霞懸東壁燦瑤圖、殿後西室聯曰、有秋歷覽登三輔、旰食惟期協九經、又聯曰、獨喜惜陰澄清照、更同稽古契遐心、

憤王詩彙

火、人事耳、爾洒歎曰天亡我、生無面目見江東、死去如何見范公、籍乎籍乎空重瞳、(無雙譜)

△項王詠　　清　彭績　秋士

氣壯咸陽火、兵殘赤帝風、身經七十戰、雙淚落重瞳、獨信鴻溝約、誰憐垓下窮、艤船不可度、難與王江東、(秋士先生遺集)

文字獄劇本

天庚

第一場　(西皮)(江陽轍)

(白)孤乃大宋天子是也、即位以來、得王太宰扶佐、倡制新法、使天下萬民感戴、眞乃盛世也、(丑白)臣舒亶見萬歲、有一本啓奏、(神宗)舒卿平身、有何本奏、(丑)臣啓萬歲、自吾皇御極以來、雖然多得王太宰的扶佐、變更舊法、目今天下大治、但是還有一班陳腐守舊之徒、巧弄簧舌、擅生怨謗、臣恐新法還是不能通行、(末淨外同)臣等啓奏、御史舒亶、所奏屬實、依臣等之見、不如不行新法的爲是、(神宗白)王太宰費盡心思、創成新法、既已行有成效、如何能半途而廢、卿等所說不行、有何理論、(神宗作怒介)(丑白)新法雖好、有一個人中從作梗、亂作謅言、、好使天下黎民生怨、(神宗白)此人爲誰、卿等從實奏來、

□某校告賊文

駿

滬西某大學之通告處、滿粘告賊文、新聞報快活林、前曾揭曉一二、近又發現較有趣味之二則、錄投貴報、以博閱者諸君一粲、

(一)咄咄怪哉、阿拉皮夾子裏的中國交通銀行十元鈔票各一張、隔了一夜、會不翼而飛、豈不奇怪嗎、當此閉門風潮奇緊的時候、(按某大學因某項關係停課進行)大家轉念頭都來不及、這位賊伯伯、到空閒得很、居然在這時候光顧我的鈔票、咳、你的手腕甚高、可是你的賊運不高、所以阿拉袋裏、倘有幾張頂括括、很美麗的銀行匯票、

你父母給你的買書銅鈿、早已上鹹肉莊斬鹹肉、用盡的了、回家去沒有盤纏、所以做出這等沒廉恥的事情、活丟了令尊令堂的老臉、偷我的那件東西、拿去也不值幾文錢、我可苦了呀、一天不買、就一天不得讀、況且新的行情又貴了、你拿去三不作兩變了錢、用罄了、勢必至於又將繼續你這種唯一工作、眞使我們防不勝防、你沒有書讀、或者沒錢買書、何妨請到敝宿舍裏來、向鄙人當面領取、這麼一來、豈不大家方便、你怎麼想不到的、唉、你眞是個笨賊、三杈啓(贈劵四張月底揭奉)、

□談畫

倪

學雲林之病、無他、大抵失之太簡、畫謂雲林之畫、固已簡得名者也、故落筆之時、先有一簡字成見橫梗於胸、甚且存寧失之簡、毋失之繁心念、故有當補不補、當渲不渲、當染不染、當皴不皴、當擦不擦等弊發生、夫補綴皴擦、自有一定規模、今皆以簡而廢之、是簡、非但不足以發雲林之所長且益以滋雲林盛名之累也、可勝歎哉、學倪成名者、如查序伯之渲洒、黃左田之單越、之二人焉、尙不免有此等謬點、餘子更無論也、

□閩俗拾零

夢廬

討線伏棹　省垣業女巫者極多、其家多小康、亦三姑六婆之流亞也、凡有念及其已死先人、或其子女、舐犢情深、則必延巫召魂至、巫乃伏案若假寐、俄而喃喃自語、作亡者之聲容、終則索賚、飽其所欲而去、是謂之討線、亦曰伏棹、猶江南之看香頭也、近祗半開化之家、

四馬路大新街口　新新飯店告白　丹桂第一台對門

△特別大減價　△特特別大贈品　△千載一時之機會

新新飯店[illegible]馬路中心點、自建五層洋樓、闢有房間百餘間、極夏清冬溫之設備、房間價目自八角起至五元止、上等房間均裝設電話、中西菜肴、無美不備、茶房侍者、一呼百諾、凡爲旅客便利計、莫不應有盡有、際今時局蜩螗、瞬息萬變、旅館居奇、增加房價、本飯店不但按照平時房價

減收八折　並承花旗烟公司對於本飯店旅客贈送香烟
贈煙辦法　自九月初一起不論大小房間每間贈送華盛頓香烟
香烟一罐「定價大洋五角不折不扣」每罐附有詩謎條一條
猜中一條者不需金表奉贈金表
表一隻可易銀洋二十元　他家增加房價
店減收八折之外、再贈送華盛頓香烟之內
律附有詩謎、猜中了、贈彩極豐、連猜連中源源不絕
可以算得特別麼？簡直是特特別哩、旅行諸君不妨請來一遣
試以證斯言之不誣也

與乎鄉間時仍有之、稍有智識者、皆斥爲愚妄矣、

呆運出賣

俗有夜得惡夢者、翌晨必書曰、『昨夜夢不祥、今朝貼在牆、仁人念一遍、凶夢化吉祥、』此等紅紙條、巷口牆隅、幾無日無之、更有小兒善啼、則書曰『天皇皇、地皇皇、我家有個啼哭王、仁人念一遍、一夜睡天光、』雖無謂之紀錄、然亦風俗之一班也、

百寶囊

恨水

每見通信社之稿子、常有與某要人某代表之談話、此某字、爲義最廣、該社社長與編輯、當亦包刮在內、一笑

甲對乙說、他人受恭維、唯足下不受恭維、我所以不恭維你、乙聞此言、必甘之、若甲者、可云世界第一會恭維人之尤也、

入官場、必講應酬、應酬要素、不外嫖賭吃喝、越是紅官、應酬越多、此所以不甘墮落、不能作官、而爲官者、因之亦無好人、

餘佛說謎

長城柳、(古人名一)楊萬里

矢盡、(漢人名一)便了、

遺囑、(書名一)出矢言、

大者王、(古人名一)巨無霸、

樵夫、(四子一)其爲士者笑之、

曰南北(四子人名一蝦鬚)許子、

坤吟語、(詩品一句)其聲愈稀、

品蕭、(千字文一句)律呂調陽、

占了一卦、遇見一個孔子、又占了一卦、遇見半個文王、(四子一)咸丘蒙曰、

醉翁亭也(韻目一)二十一個、(蓋醉翁亭全篇共用二十一個也字)

浪裏白條鼓上蚤、(陶詩一句)隨流退時遷、

道非

昔人詩詞、均有用一字韻者、名爲獨木橋體、如卓珂月閨詞云、娘問爲何不去、爺問爲何不去、背地問檀郎、難道今宵眞去、郎去郎去、打疊離魂隨去、此全首用一去字韻者又今日問郎來麼、明日問郎來麼、向晚問還頻、有個夢兒來麼、癡麼、癡麼、好夢未知眞麼、則全用麼字韻者、清山陰朱彝香守方、亦有詠聲、醉太平六闋、用獨木橋體全押聲字韻者、其一曰、高槐怒聲、修篁恨聲、蕭騷葉墮堦聲、破窗兒紙聲、沈沈鼓聲、寥寥磬聲、小樓橫笛聲聲、接長街柝聲、其二曰鄰猧吠聲、池魚躍聲、啾啾獨鳥棲聲、竹籬鵝鴨聲、　蟲娘絡聲、狸奴趕聲、牆根蟋蟀吟聲、又空樑鼠聲、其三曰、重門喚聲、層層應聲、村夫被酒歸聲、聽雙扉闔聲、　蘭窗剪聲、芸窗讀聲、孀閨少婦香聲、雛兒啼乳聲、其四曰、喁喁暱聲、喃喃夢聲、唔咿小女嬌聲、有爺娘惜聲、　盤珠算聲、機絲織聲、松風隱隱濤聲、是茶爐沸聲、其五曰、風鳴瓦聲、人離坐聲、窗盤叩响連聲、敲殘烟管聲、　床鈎觸聲、窗鐶蕩聲、簷前鉄馬飛聲、似玎璫珮聲、其六曰、空堂颯聲、虛廊颸聲、花陰澤土虫聲、作爬沙蟹聲、遙聲近聲、長聲短聲、孤衾挨到鷄聲、聽晨鐘市聲、此則較卓詞見工之作、

拉夫奇遇志

培森

斯時也、寒風刺骨、驚沙入面、馳騁電速、塵閒飛犇而過、生仰天嗚咽、失聲哭曰、此車北去、恐無南還之日矣、衆聞語、亦黯然淚下、無何、抵北站、赳赳者由公役而易丘八、遂押登火車、前後拱護、氣象森嚴、若總統之蹕衛隊然、喘息得稍定、丘八爲解縛、往來逡巡、常怒目相向、生至此、萬慮俱集、涕泗滂沱、忽人聲鼎沸、蜂擁入車、則又一批被拉之夫至矣、狀更慘酷、相對飲泣、少頃、汽笛嗚嗚、此一車淚人、遂破風而俱北、時則霜氣橫秋、孤月凌空、風淅淅刺車櫺、侵衣毛髮懍然、生神雖倦、但展轉反側、不復成寐、於是牙戰竟夜、木坐達旦、詰朝七時、抵金陵、又匆匆渡江、見舸艦迷津、漁舟溟跡、及登彼岸步行至浦口站、乃復上車、向徐州飛駛、夕曛銜山、暮烟四起、始見市廛櫛比、村落數點、唯有蕭索慘淡、黯然無光、既而汽笛發巨響、車轍漸緩、咸曰、至矣至矣、於是丘八又來驅曳、迤邐至前綫、白纛無數、旌旗飄揚、知已達目的地、遂從容入帡幪、生長途跋涉、手足重繭、乃席地而坐、暫事憩息、須臾進餚、則僅麵包數枚、萊菔一根、生飢腸雷鳴、不暇擇食、初厭不能下咽、至此反覺弗飽饑欲、不禁啞然失笑曰、昨今兩日之隔、骨頭竟一變若是、毋怪公役之光顧我也、忽砲聲隆隆自西來、生入耳大怖、丘八曳衆夫出、生觳觫萬狀、踟躕不前、兵欲鞭之、

寓滬迴想記

忍庵

余作金陵懷古兩律云、又作金陵五日游、十年前事潮從頭、胭脂消盡英雄氣、詩酒堪抒家國憂、桃葉渡頭聞鉄笛、、莫愁湖上泛輕舟、連天帶甲風雲起、正是中原逐鹿秋、阿戎生性愛江山、不斷樓蘭誓不還、鉄血染成新世界、文明還我漢衣冠、橫戈西去秦雲白、牧馬南來塞艸般、思婦樓頭春已滿、將軍何日賦刀鐶、某君謂指奉軍爲牧馬南來、抑何太過、今蕭珩珊通電、顯然有「胡人亂華」句、是則與余詩、有若合符節者矣、(完)

□氣聽齋詩鈔

拙巢著　寶瑛錄

陰寒如刀夜鏤冰、玄雲抱月初生稜、長條不折野性嫻、獨鶴忽哭爲曲肱、霜氣高寒淬劍鍔、藐姑綽約見姿容、拙巢清賞無人會、二百年前羅兩峯、

□己未七月二十日癡龕

小臥

城市類山谷、斜陽絓林麓、風吹午夢痕、灑然抱修竹、神交在師友、要眇不可尋、脫然忘形骸、醉鄉深復深、

□子夜夏歌

薰風吹白日、鏡裏紅顏老、妾怨將離花、願覓當歸草、不憚妾心酸、但恐郎心寒、日日黃梅雨、相思持兩端、蓮逗並蓮藂、相傍生南浦、一過抵一鏡、難照中心苦、妾愧齊紈扇、出入君懷袖、豈不怨秋風、暫得侍左右、浮瓜且沉李、自昔清夏炎、郎心今浮沈、豈有瓜李嫌、

費隻園致姚民哀書

民哀先生閣下、今日重視　貴報、爲之忻躍、前函稱尙有錄存、望撥冗飭所司、檢明交郵、至盼、十五首後、尙有五首、不知此稿尙覓得否、(編者按未曾收得)數日舊報、未曾賜寄、其中有淸忠百詠稿、須藉此者已棄字簏中、當再別擬奉、教也、時局至此、我輩尙於海壖一角中、以文字相投贈可云僥倖、故贈金券、或寡或多、決無錙銖相較之理、附稿請、政、豫園開在修葺、俟落成時、當往一遊、或者道出　貴社、可圖良晤、耑達敬頌、著祉

弟　隻園　頓首

逸芬先生之稿、整精細、非若吾輩任意揮寫俺、所可同日而語、記者深盼其若金石雜識一類筆墨、多賜若干、拜惠多多、文人習爲詞章、不過完其本分、非罕事也、若武臣壯夫、隨口謳歌、而亦工整流利、斯爲難事耳、如六朝沈慶之上偪成詩云、朽老筋力盡、徒步還高閭、辭榮此聖世、何愧張子房、曹景宗奉敕成詩云、去時兒女悲、歸來笳鼓競、借問行路人、何如霍去病、沈曹兩詩、雖合天籟、而結意亦不謀而合、彼文士之弄柔翰者、必務鋪排點綴、何如此之磊落不失天眞耶、

編輯完了

優孟衣冠錄

拙巢著　寶瑛錄

優孟衣冠錄　六十三

□第三節　姚四與程長庚

關、第三日魚腸劍、那昭關內東皋公、派的是許八十、德祿來向長庚說知、長庚沈吟了一回道、你把他改個皇甫訥、於我這齣戲、要生色不少、德祿想了一想、恍然大悟道、不錯不錯、老班這個調度、眞是幹這個的就結了、這日昭關將要上場、許八十正要想去扮東皋公、德祿把他拉住道、許爺、你同崇天雲對調過來、不用扮這一個了、弄得許八十莫明其妙、因管事人如此分派、誰敢有違、只得扮了皇甫訥、比及出場、園中便有彩聲、你道爲何、原來許八十、也生得長面高顴、兩道劍眉、與長庚一般面貌、只差眼睛小些、嗓音細細些、身材短些、恰好一個伍員、一個皇甫訥、演至東皋公對子胥道、皇甫訥與將軍面貌相似一句話、前台益發彩聲雷動、演到最後過關、關吏問東皋公、此人怎見得不是伍子胥呢、東皋公說、伍員目光如電、此人眼小無神、伍員聲如巨雷、此人音細如蠅、台下又齊聲叫好、比前更加熱鬧、看官、天生異人、必然給他一

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄遞之報紙